

A PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO NA HISTÓRIA DO ESPORTE DO BRASIL: PRINCIPAIS INFLUÊNCIAS

¹CORREIA R. F., ¹RIBEIRO A. N. GÓIS E.

¹Faculdade de Educação Física - UNICAMP, Campinas-SP, Brasil.

Introdução: A partir dos anos 1990, percebemos um movimento de “renovação” historiográfica na Educação Física brasileira: de uma História episódica para análises contextualizadas, críticas e politizadas, que dialogavam com questões mais amplas. Um período marcado por fértil produção acadêmica, é influenciado, em sua grande maioria, por historiadores estrangeiros. **Objetivo:** Descrever as principais influências presentes no arcabouço teórico dos trabalhos publicados no “GTT Memórias da Educação Física e Esporte” dos últimos cinco Congressos Brasileiros de Ciências do Esporte. **Metodologia:** Leitura e análise dos artigos publicados no “GTT Memórias da Educação Física e Esporte” entre 2005 e 2013. **Resultados** Dos 162 trabalhos publicados no “GTT Memórias da Educação Física e Esporte” dos últimos cinco CONBRACEs, 31,5% (51) eram específicos à História do Esporte, sendo que 47% (24) desses trabalhos possuem em seu arcabouço teórico influência da historiografia social e cultural francesa; 25% (12) influência da historiografia oral inglesa; 33% (17) influência de sociólogos de várias nacionalidades. Apesar da influência nítida da historiografia da Escola dos Annales, essa é concentrada principalmente em apenas dois autores, Chartier e LeGoff, ignorando outros autores importantes, como Aries e Nora, apontando assim a uma falta de diálogo mais amplo com a historiografia. O teórico mais citado em todos os trabalhos é Norbert Elias, sociólogo. **Considerações finais:** A historiografia francesa e a história oral Inglesa, bem como a sociologia Elisiana, são as maiores influências do conhecimento histórico produzido na área de História do Esporte no Brasil, porém são concentradas em um número pequeno de autores. Observa-se a necessidade de cautela na aplicação do modelo de análise Elisiano, bem como outros métodos sociológicos, em estudos históricos.

Palavras-chaves: História do Esporte, Historiografia, Aspectos Socioculturais do Esporte, Produção do Conhecimento.