

SEQUÊNCIA DIDÁTICA: CESTA POÉTICA

Gisélia Oliveira de Sá Neves

Faculdade de Arujá

INTRODUÇÃO

Esse relato de experiência apresenta uma das sequências didáticas elaboradas na formação de professores PNAIC – Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa, em 2013. O objetivo do trabalho foi pensar em sequência de atividades que enlaçasse o trabalho de alfabetização com crianças de 1º ano e a ludicidade necessária para o ensino-aprendizagem nessa faixa etária. Essas atividades foram apresentadas por um dos grupos de professoras nos Seminários Municipal e Estadual PNAIC e desenvolvidas com seus alunos nas unidades escolares.

Essa proposta surgiu durante a discussão sobre o conteúdo do curso que ressalta o desenvolvimento da leitura do aluno, quando na maioria ainda não apresenta a fluência de ler - que vai além da decodificação das palavras.

Os alunos de 1º Ano são aqueles que, anterior ao Ensino Fundamental de Nove Anos, estudavam na Educação Infantil. Eles apresentam a mesma idade com a qual estariam na fase pré-escolar, as mesmas habilidades a serem desenvolvidas, e a mesma necessidade de aprender através de atividades lúdicas. Eles têm um pezinho na Educação Infantil e outro no Ensino Fundamental. O que mudou nesse contexto são os desafios mais delineados acerca da Alfabetização e Letramento, entre a exigência de outros conteúdos que esse relato não contempla.

Para que aos oito anos, segundo o PNAIC, esses alunos estejam alfabetizados, é necessário serem inseridos no processo de alfabetização já na Educação Infantil. Daí a necessidade de se trabalhar letras e outros conteúdos de escrita e leitura através de brincadeiras que além de serem prazerosas para as crianças, auxiliam no complexo processo de alfabetização.

ATIVIDADE LÚDICA DE ALFABETIZAÇÃO: CESTA POÉTICA

A escolha das quadrinhas, para início dessa sequência, deu-se pelo fato de se tratar de um texto poético, parte de nossa cultura popular, composto por uma estrofe e quatro versos com rimas de fácil memorização, o que favorece a compreensão e fluência na leitura. Ao longo das aulas, os alunos tiveram contato com poemas para aprimorarem o comportamento leitor de textos poéticos numa situação comunicativa – leitura para colegas de outras turmas. Para a realização das atividades elaboradas, era necessário que o aluno tivesse desenvolvido noções básicas de leitura e escrita.

Os objetivos da sequência didática são ampliar o repertório sobre textos poéticos, no que diz respeito à sua estrutura e organização, linguagem e função; desenvolver habilidades de leitura, como ler em público utilizando estratégias e comportamentos necessários a um bom leitor, (entre eles: fluência leitora, entonação, compreensão do texto lido, postura); desenvolver habilidade de escuta e respeito à fala dos colegas.

A metodologia da sequência didática respeitou várias etapas a serem descritas. Cantou-se uma cantiga – de origem da cultura popular - de quatro versos, várias vezes, para memorizarem o ritmo e a musicalidade; Entregaram-se diferentes quadrinhas para cada aluno; Realizou-se uma leitura coletiva, deixando os alunos lerem, enquanto a professora auxiliava quem não conseguia ler sozinho - para guardar na memória a musicalidade e as palavras dos versos; Colocaram-se na cesta poética, bem enfeitada, as mesmas quadrinhas; Os alunos que

já haviam aprendido a cantar a cantiga popular escolhida, pela professora, no ritmo ensinado por ela, liam sua quadrinha com a mesma musicalidade e ritmo dessa cantiga ensinada no início da sequência didática; Com os livros infantis da biblioteca da escola em mãos, os alunos escolheram um poema para ler em voz alta para os colegas; Para aprofundar o estudo sobre as características do texto poético, fizeram relações entre as quadrinhas e as poesias, preencheram fichas com os dados: título, autor, tema, versos, estrofes e rimas; Treinaram a leitura do poema de forma que se respeitasse a métrica dos versos; e, por fim, recitaram a poesia para outra turma.

De acordo com as atividades realizadas, pudemos perceber que, no primeiro momento da leitura das quadrinhas, houve dificuldades na decodificação e com a exposição em voz alta, porém a musicalidade proposta pela primeira atividade e seu ritmo favoreceram o trabalho com os textos de memória – quadrinhas - proporcionando uma posterior fluência na leitura.

Palavras-chave: Educação Infantil; Anos iniciais; Alfabetização; Leitura; Cultura popular.