

## Relato de Experiência com disciplinas voltadas para o movimento corporal no Curso de Pedagogia da Universidade Federal do Tocantins

Prof. Ms. Vitor Antonio Cerignoni Coelho  
Universidade Federal do Tocantins – UFT  
Membro do NUPEM/UNIMEP

**Introdução:** Em 2005, o Conselho Nacional de Educação publicou o parecer 05/2005 instituindo que os cursos superiores de Pedagogia deveriam na sua organização curricular atender a um Núcleo de estudos básicos, um de aprofundamento e diversificação de estudos e outro de estudos integradores, a partir daí a estrutura curricular destes cursos começou a sofrer alterações. Uma destas mudanças foi a presença de disciplinas voltadas para Educação Física, Jogos e Brincadeiras, Arte e Movimento, Atividades Motoras e Lúdicas na Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental, entre outros nomes, para expressar o mesmo assunto a ser trabalhado junto aos cursos de formação de professores. Esta condição provocou debates entre os profissionais da Educação e da Educação Física, porém a discussão do profissional que deveria ou deve atuar com atividades corporais e motoras na Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental não é recente, Freire (1992) adotava um posicionamento referente a competência do profissional seja pedagogo ou formado em Educação Física. Mais recentemente, Iza e Mello (2009), preocupados com a inserção destes conteúdos na escola, verificaram a escassez de atividades de movimento e ações voltadas para o desenvolvimento integral das crianças nas primeiras etapas da Educação Básica. Guirra e Prodócimo (2010) apontam para o profissional da Educação Física como o mais adequado e indicado para ministrar estas atividades, enquanto Cavallaro e Muller (2009) defendem um trabalho integrado e multidisciplinar. Diante disto, tem-se que a maioria dos cursos de formação de professores apresenta em sua estrutura curricular alguma disciplina voltada para o movimento corporal. Assim o **objetivo** deste ensaio é retratar e discutir a experiência vivenciada pelos alunos do curso de Pedagogia durante os trabalhos práticos das disciplinas de “Jogos e Brinquedos na Educação” e “Arte e Movimento Corporal”. **Metodologia:** Os procedimentos utilizados contaram com todos os trabalhos apresentando uma estrutura teórica introdutória sobre o tema, a elaboração de atividades lúdicas e confecção de brinquedos, reflexão final sobre a pesquisa e apresentação envolvendo toda a turma. Na disciplina de “Jogos e Brinquedos na Educação” o trabalho prático estava voltado para elaboração de jogos e brincadeiras que promovessem o Desenvolvimento Integral da criança e na disciplina de “Arte e Movimento Corporal” o trabalho estava voltado para uma oficina de brinquedos. Uma semana antes da finalização dos trabalhos e das apresentações foi realizada uma aula de orientação e esclarecimentos. **Resultados Obtidos:** Durante a aula de orientação a maior dúvida gerada pelos estudantes era como elaborar uma atividade ou um brinquedo que promovesse o desenvolvimento integral das crianças? Outros esclarecimentos sobre como criar e adaptar atividades e como descrever as atividades também foram discutidos. Na apresentação as atividades lúdicas e os brinquedos desenvolvidos pelos grupos foram interessantes e construtivos. Alguns exemplos como: jogos de perseguição, exploração de materiais, brinquedos corporais e recicláveis. No entanto foram verificadas algumas limitações em: expressar corporalmente as atividades, participação dos colegas da turma, atividades com fila e tempo de espera, valorização de atividades cognitivas (leitura, escrita e cálculo), problemas de adaptação e inclusão nas atividades propostas, dificuldades em relacionar as atividades com o movimento corporal e o desenvolvimento integral das crianças. Os trabalhos realizados pelos alunos do curso de Pedagogia revelam um processo em construção do conhecimento, vivência, experiência e atuação com o movimento corporal, demonstram uma limitação em promover o desenvolvimento integral das crianças e reforçam

a necessidade da capacitação profissional e integração com outras áreas de atuação para a promoção de um trabalho mais efetivo com Jogos e Brinquedos, Arte e Movimento no currículo do curso de Pedagogia da UFT, Campus de Miracema.

**Palavras chave:** Pedagogia; Formação de Professores; Movimento Corporal; Crianças.