

PEDAGOGIA DO ESPORTO

Prof.Dr. Roberto Rodrigues Paes

Certamente, neste primeiro Congresso de Ciência do Desporto promovido pelo Departamento de Ciências do Esporte da Faculdade de Educação Física da Universidade Estadual de Campinas, o esporte será debatido levando-se em conta suas inúmeras possibilidades e dimensões. Uma dessas possibilidades refere-se à Pedagogia do Esporte. É importante lembrar que essa temática tem tido relevância e destaque em vários congressos da mesma natureza. Com o objetivo de contextualizar e identificar novas perspectivas da Pedagogia do Esporte pretendo, inicialmente, caracterizar o esporte contemporâneo. Com esta preocupação, a ênfase será em compreender o esporte como um fenômeno sócio-cultural, pluralizado, fascinante, e a cada dia mais presente na vida do SER HUMANO. Posteriormente a apresentação será balizada pela intenção de verificar contribuições de outras áreas do conhecimento à evolução do esporte. Neste contexto, ainda que de forma introdutória, serão destacados avanços relativos à engenharia, medicina, fisiologia, psicologia, tecnologia e sociologia. Considerando a evolução e sobretudo a importância crescente do esporte na vida do cidadão, faz-se necessário buscar formas planejadas de prática esportiva. Neste sentido cabe à Pedagogia do Esporte organizar, sistematizar, aplicar e avaliar procedimentos pedagógicos nos processos de ensino, aprendizagem e treinamento esportivo. Torna-se fundamental neste processo destacar alguns aspectos que atualizam as discussões no âmbito da Pedagogia do Esporte. Entre outros: definição clara de objetivos; necessidade de considerar situações problema; a oportunidade de criação de novos gestos; e a ampliação do atendimento a diferentes personagens, em diferentes ambientes. Por fim, três aspectos merecem atenção especial: imprevisibilidade, criatividade e complexidade. A imprevisibilidade está diretamente relacionada à mudança de regras. Diante deste pressuposto e considerando que as regras mudam permanentemente, pode-se afirmar que o esporte será cada vez mais imprevisível. Quanto à criatividade, a Pedagogia do Esporte deverá estar sempre atenta às possibilidades de criação de novos gestos. Em síntese, uma perspectiva que se apresenta refere-se à não execução somente do óbvio. Com relação à complexidade das ações inerentes à prática esportiva, faz-se necessário considerar a importância das múltiplas inteligências de quem joga durante o processo de dar ao fenômeno Esporte um tratamento pedagógico.