

A DANÇA COMO ATIVIDADE ADAPTADA: UM RECURSO METODOLÓGICO PARA ALUNOS COM DEFICIÊNCIA

RESUMO

O Grupo de Dança Sobre Rodas-Extremus é parte do Projeto de Extensão do Curso de Educação Física da Universidade Federal de Santa Maria. Tem como objetivo principal o desenvolvimento das habilidades necessárias para a inclusão social de pessoas com deficiência por meio da dança. O estudo trata-se de uma pesquisa-ação, pois segundo Elia e Sampaio (2001), esta é uma forma de investigação baseada em uma autorreflexão coletiva empreendida pelos participantes de um grupo social de maneira a melhorar a racionalidade e a justiça de suas próprias práticas sociais e educacionais, como também o seu entendimento dessas práticas e de situações onde essas práticas acontecem. Atualmente o projeto conta com dezessete alunos com as seguintes deficiências: Física, Intelectual, Transtorno do Espectro de Autismo, Síndrome de Down e Paralisia cerebral. As aulas acontecem, aos sábados à tarde, com o auxílio de vinte acadêmicos provenientes dos cursos de graduação da referida instituição. As atividades são relacionadas ao processo criativo de coreografias que são apresentadas em eventos científicos e artísticos. Como recursos metodológicos são utilizados tecidos de várias texturas, tintas coloridas, músicas de ritmos e melodias de interesse dos alunos. A Dança em cadeiras de rodas como uma forma de atividade física adaptada faz parte do processo de melhoria da autoestima da pessoa com deficiência, pois promove o desenvolvimento de competências necessárias na medida em que o aluno interage com outras crianças. Percebe-se desta forma a inter-relação entre o desenvolvimento cognitivo, afetivo e motor sendo que estas habilidades podem ser adquiridas por meio de técnicas e métodos alternativos de ensino-aprendizagem. Portanto, considera-se que tais atividades são de extrema importância, pois as competências comunicativas do ser humano, seja verbal ou gestual, são primordiais para a inclusão em ambientes sociais.

Palavras-chaves: Atividade motora adaptada, Dança, Deficiência, Ensino-aprendizagem.