



XXVIII - FESTIVAL DA FEF

Dia 26 de Junho de 2025, das 19h às 21h00.

LOCAL: Ginásio da FEF

REGULAMENTO GERAL

A. QUANTO À PARTICIPAÇÃO

- Cada instituição/grupo poderá inscrever no máximo 01 (uma) coreografia:
 - A inscrição prévia para participar do evento não garante a realização da apresentação, sendo esta condicionada a ordem de inscrição, adequação temática e agenda do evento. O número máximo de coreografias a serem apresentadas será de 25.
 - Caso alguma instituição/ grupo tenha mais composições para mostrar, fica a cargo do Comitê Organizador avaliar a viabilidade ou não da inclusão no programa do evento.
- A instituição/grupo interessado deverá preencher a ficha de inscrição (disponível no site da FEF-UNICAMP), indicando responsáveis, formas de contato, assim como detalhes da apresentação.
- Cada instituição/grupo é responsável pelo transporte de seus integrantes.
- Todas as instituições/grupos deverão seguir a agenda com seus respectivos prazos.

B. QUANTO AO HORÁRIO DE INÍCIO E TÉRMINO DA APRESENTAÇÃO

- O início e término das apresentações seguirão rigorosamente os horários previstos do programa. O programa final será divulgado no dia 20 de junho no site da FEF (post do Festival).

C. QUANTO À DURAÇÃO DA APRESENTAÇÃO

- Cada apresentação será de no mínimo 2 minutos e 30 segundos e máximo de 4 (quatro) minutos.
- Após o tempo máximo de duração, a equipe técnica de som efetuará “fade out” (diminuição gradual do volume) indicando o término da coreografia.

D. QUANTO ÀS NECESSIDADES TÉCNICAS DA APRESENTAÇÃO

- Cada instituição/grupo é responsável pelo próprio figurino, acessórios, materiais diversos, música e quaisquer itens relativos à apresentação da coreografia no evento:

- É proibida a utilização de fogos de artifício nas apresentações, veículos motorizados e qualquer outro implemento que possa causar danos e sujeira à infraestrutura ou a terceiros.
- Os materiais e equipamentos necessários para a apresentação estão sujeitos à aprovação prévia pelo Comitê Organizador do evento.
- O espaço para apresentação é de 12x16 metros na Quadra 2 do Ginásio da FEF.
 - A Quadra 3 estará disponível para a preparação dos grupos.
 - Após cada coreografia, a instituição/ grupo deve liberar o espaço de materiais e/ou obstáculos utilizados, inclusive no tocante a limpeza do mesmo (vestígios de papel, p. ex.).
- Caso as instituições não consigam enviar a música pelo formulário de inscrição, deverão encaminhar, até 20 de junho, a música para o email: fefginasticas@gmail.com, com arquivo do nome da apresentação/grupo e identificado **para cada música** que será utilizada na apresentação para testes prévios e apreciação do Comitê Organizador do evento:
 - A FEF fica isenta de qualquer responsabilidade pela gravação/ edição, assim como por defeito de gravação e/ou não identificados.
 - Em caso de eventuais problemas, a música poderá ser entregue em pendrive com as indicações correspondentes excepcionalmente 15 minutos antes do início do evento, desde que comunicado antecipadamente ao Comitê Organizador.
- À FEF, cabe oferecer a orientação temática, condições técnicas de espaço, sonorização, iluminação e segurança, ficando excluídas quaisquer necessidades técnicas omissas ao presente regulamento.

E. AGENDA E PRAZOS

- Período de inscrição e envio música em MP3: de 20 de maio a 13 de junho.
- Divulgação do Programa (ordem das apresentações): 20 de Junho, no site da FEF.
- Reunião técnica e reconhecimento do espaço (marcação): 26 de Junho das 17h-18h40, no local de apresentação.

F. INSCRIÇÃO / CONTATO:

- Gratuita pelo link: <https://forms.gle/MuMbuV2KzswawbSB7>
- Dúvidas e-mail: codesp@fef.unicamp.br ou de segunda a sexta, das 8h às 11h30 e das 14h às 16h. Fone: (19) 3521-6614

G. COMITÊ ORGANIZADOR:

- Grupo de Pesquisa em Ginástica - FEF-UNICAMP
- Docentes: Prof. Dra. Laurita Marconi Schiavon e Prof. Dr. Marco Antonio Coelho Bortoleto; Graduandos(as): Bruno Luiz Hollas, Marcos Rodrigues Almeida, Isabelle Caroline Oliveira De Lima, Letícia Jeroshenko Soares, Mariana Assis Gomes, Adilson Pereira de Oliveira Neto, Mariana Teixeira Wetzel; Pós-Graduandos(as): Mateus Henrique de Oliveira, Carlos Alexandre Spunchiado e Lorrán Faria de Oliveira.