

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>DISCIPLINA:</b> <b>EF 313 – FUNDAMENTOS TEÓRICOS DO LAZER</b>
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL:</b> Olívia Cristina Ferreira Ribeiro
<b>EMENTA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Análise das principais concepções do Lazer e suas influências no pensamento contemporâneo.</li></ul>
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar e discutir as principais concepções de lazer;</li><li>• Compreender as influências dessas concepções na intervenção e pesquisa no lazer, na modernidade, por meio das manifestações ligadas às práticas corporais.</li></ul>
<b>PROGRAMA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aula 1- Apresentação do curso – Os significados do lazer</li><li>• Aula 2 - Ocorrência histórica do lazer</li><li>• Aula 3 - Categorias para o entendimento do lazer: tempo, trabalho, cultura, espaço e atividades.</li><li>• Aula 4 - Conceitos de lazer</li><li>• Aula 5 - Dinâmica orçamento tempo</li><li>• Aula 6 e 7 - Conteúdos culturais do lazer</li><li>• Aula 8 - Espaços e organizações de lazer na sociedade</li><li>• Aula 9 - Visita técnica em uma instituição de lazer</li><li>• Aula 10 - Orientações para Seminário “Clássicos do lazer”</li><li>• Aula 12 - Apresentações Seminário</li><li>• Aula 13 - O lazer como campo de pesquisa no Brasil</li><li>• Aula 14 - Avaliação teórica</li><li>• Aula 15 - Encerramento</li></ul>
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> <b>Referências básicas:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. DUMAZEDIER, Joffre. <b>Sociologia empírica do lazer</b>. São Paulo: SESC, 1973.</li><li>2. ISAYAMA, Hélder e OLIVEIRA, Marcus Aurélio Taborda. <b>Produção do conhecimento em estudos do lazer – paradoxos, limites e possibilidades</b>. Belo Horizonte: UFMG 2014.</li><li>3. MARCELLINO, Nelson Carvalho. <b>Estudos do lazer: uma introdução</b>. Campinas: Autores Associados, 5ª Edição, 2012.</li></ol> <b>Referências Complementares:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. GOMES, Christianne L. G. <b>Lazer, trabalho e educação</b>. Belo Horizonte, 2ª Ed., Ed. UFMG, 2008.</li><li>2. MARCELLINO, Nelson Carvalho. <b>Lazer e educação</b>. Campinas: Papyrus: 1987.</li><li>3. RIBEIRO, Olívia Cristina Ferreira. <b>Lazer e Recreação</b>. São Paulo: Érica, 2014.</li></ol>
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Apresentação em grupo de um seminário sobre um livro indicado (40% da média). Todos os alunos o deverão preparar os seguintes itens como roteiro e critérios de avaliação da apresentação:<ol style="list-style-type: none"><li>a) Apresentação dos autores (biografia resumida, principal formação, atuação profissional e obras);</li><li>b) Contextualização do tema central do livro e pontos relevantes para a discussão sobre lazer.</li></ol></li><li>2. Um relatório de um filme que será exibido em aula (10% da média);</li><li>3. Um trabalho (aula prática) em grupo sobre os interesses culturais do lazer (15% nota)</li><li>4. Uma avaliação teórica escrita individual (35% da nota).</li></ol> A média final é a somatória dessas 4 avaliações