

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: EF413 SOCIOLOGIA DO ESPORTE					
PROFESSOR RESPONSÁVEL: EDIVALDO GÓIS JÚNIOR					
HORAS SEMANAIS:					
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	
60	0	0	0	0	
Estudo em Casa		Sala de Aula	Prática de Extensão		Orientação de Extensão
0		60	0		0
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência Aprovação
15	60		4	SIM	=>75% SIM
EMENTA: Estudo das relações Esporte e Sociedade e suas implicações na sociedade contemporânea.					
OBJETIVOS:					
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a gênese do esporte moderno, sua historicidade e seus significados; • Conhecer as principais teorias e conceitos da Sociologia do Esporte e as temáticas trabalhadas na área; • Vislumbrar temas sociais em que o esporte tem relevância e impacto. 					
PROGRAMA:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gênese do Esporte Moderno; 2. Teorias de Sociologia do Esporte; 3. Esporte e identidades: nacionalismo, gênero e etnia; 4. Esporte, mídia e violência. 					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:					
DUNNING, Eric. "Figurando" o esporte moderno: algumas reflexões sobre esporte, violência, civilização com referência especial ao futebol. <i>Revista de Ciências Sociais</i> , v. 42, n. 1, jan/jun, 2011, p. 11-26. GEBARA, Ademir; PILATTI, Luiz A. <i>Ensaio sobre história e sociologia nos esportes</i> . Jundiaí: Fontoura, 2006. QUINTANEIRO, Tânia et al. <i>Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber</i> . Editora UFMG, 2002.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:					
ALMEIDA, Maureci Moreira de Rodrigues; RODRIGUES, Francisco Xavier Freire. O mito					

da democracia racial, racismo e futebol: um debate sociológico. *Novos Rumos Sociológicos*. Pelotas, v. 3, n. 3, p. 112-124, 2015.

GOELLNER, Silvana V. Feminismos, mulheres e esportes: questões epistemológicas sobre o fazer historiográfico. *Movimento*, Porto Alegre, v. 13, n. 2, p. 171-196. maio/2007.

REIS, Heloisa Helena Baldy; LOPES, F.T.P. O torcedor por trás do rótulo: caracterização e percepção da violência de jovens torcedores organizados. **Movimento** (Porto Alegre. Online), v. 22, p. 693-706, 2016.

RODRIGUES FILHO, Mario. **O Negro no Futebol Brasileiro**. 4^a. edição. Rio de Janeiro: Mauad, 2003.

SOUZA, Juliano de; MARCHI JÚNIOR, Wanderley. Bourdieu e a sociologia do esporte: contribuições, abrangência e desdobramentos teóricos. **Tempo Social**, v. 29, n. 2, p. 243-286, 2017.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será contínua e realizada por meio dos seguintes procedimentos avaliativos:

- 1- Três trabalhos ao longo do semestre, correlatos aos três objetivos da disciplina, realizados em sala de aula. Cada trabalho corresponde a um total de três pontos: **nove pontos totais**.
- 2- Assiduidade e pontualidade: **um ponto**.