

GINÁSTICA NA ESCOLA

- CONTEÚDO DAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA
- EXTRA-CURRICULAR
- CURRICULAR

CONTEÚDO NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

- A FORMA MAIS COMUM DE SER ENCONTRADA
- NAS ESCOLAS PARTICULARES , NA MAIORIA DAS VEZES O ALUNO VIVENCIA NA PRÁTICA AS MODALIDADES (GA, GR E GG)
- NO ESTADO HÁ A SISTEMATIZAÇÃO DESSE CONTEÚDO NO 6º E 7º ANO DO E.F
- NO ESTADO HÁ UMA CONTEXTUALIZAÇÃO DO CONTEÚDO.

CONTEÚDO NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

NAS ESCOLAS ESTADUAIS

- CONTEXTUALIZAÇÃO
- VIVÊNCIA DO ALUNO (APARELHOS ADAPTADOS – COLCHONETES, BARRAS DE PARQUE, MUROS BAIXOS, ETC)
- REFLEXÃO

GINÁSTICA EXTRA-CURRICULAR

- UMA FORMA PRÁTICA DO ALUNO QUE NÃO TEM ACESSO AO ESPORTE EM PREFEITURAS OU CLUBES
- FACILIDADE PARA OS PAIS
- A ESCOLA GERALMENTE JÁ POSSUI O ESPAÇO E O PROFISSIONAL (Rio Branco, Farroupilha, Notre Dame e Porto Seguro)

PROJETO IMAGYNAÇÃO

UM EXEMPLO DE PROJETO DE
GINÁSTICA EXTRA-CURRICULAR

GINÁSTICA EXTRA-CURRÍCULAR - IMAGYNAÇÃO

- FORMAÇÃO DE PROFESSORES ESPECIALIZADOS E CAPACITADOS
- OFERECEM MATERIAL ADAPTÁVEL E DESMONTÁVEL
- CAMPINAS, ITATIBA E RIO DE JANEIRO

GINÁSTICA EXTRA-CURRÍCULAR - IMAGYNAÇÃO

- AULAS PLANEJADAS ATRAVÉS DE TEMAS (LEGUET).
- A CRIANÇA EXPLORA O TEMA NOS DIFERENTES APARELHOS
- APÓS A EXPLORAÇÃO A CRIANÇA VIVÊNCIA O MAXIMO DE ELEMENTOS GÍMNICOS DO TEMA PROPOSTO.
- REFLEXÃO SOBRE O TEMA/AULA.

GINÁSTICA EXTRA-CURRÍCULAR - IMAGYNAÇÃO

- AULAS DE 1 A 2 VEZES POR SEMANA
- GINÁSTICA ARTÍSTICA
- GINÁSTICA RÍTMICA
- GINÁSTICA GERAL

GINÁSTICA ARTÍSTICA – Copa Imaginação

GINÁSTICA GERAL E RÍTMICA – Apresentações
em festas juninas e de final de ano.

GINÁSTICA COMO CURRÍCULO

- Paulínia – COLÉGIO LUMEN VERBI
- PARA TURMAS DO 1º AO 6º ANO (2010)
- MENINOS E MENINAS
- TURMAS SEPARADAS POR SEXO/ MISTA
- NO CURRÍCULO DA ESCOLA A
NOMENCLATURA É GINÁSTICA OLÍMPICA.
- NÚMERO DE ALUNOS POR TURMA

GINÁSTICA COMO CURRÍCULO

- IMPORTÂNCIA DA GINÁSTICA NO DESENVOLVIMENTO MOTOR
- A BASE É A GINÁSTICA ARTÍSTICA
- A AULA TAMBÉM É PLANEJADA ATRAVÉS DE TEMA
- NA MAIORIA DAS VEZES É EM FORMA DE CIRCUITO DINÂMICO (para evitar longas filas)
- NO INÍCIO DA AULA SEMPRE TEM UMA BRINCADEIRA DE ACORDO COM O TEMA PLANEJADO

GINÁSTICA COMO CURRÍCULO

- EXEMPLOS DE BRINCADEIRAS:

VIVO , MORTO, ENTERRADO (POSTURA E FORTALECIMENTO)

PEGA-PEGA (PONTE, ESTRELA, SALTO AFASTADO, ABADOMINAL, ENTRE OUTROS)

SALTO AFASTADO, GRUPADO E ESTENDIDO (SALTOS)

GINÁSTICA COMO CURRÍCULO

- RECURSOS:

6 COLCHÕES DO TIPO SARNEGIE

4 COLCHÕES FINOS

1 TRAVE BAIXA

1 TRAMPOLIM

1 PLINTO

2 JUMPS

1 TATAMI DE EVA 3X3.

GINÁSTICA COMO CURRÍCULO

- AVALIAÇÃO: É FEITA POR OBSERVAÇÃO, DE ACORDO COM O DESENVOLVIMENTO DE CADA ALUNO.
- RESPEITA-SE A DIFICULDADE DE ALUNOS NÃO HABILIDOSOS
- ESTIMULA-SE OS HABILIDOSOS ENVIANDO-OS PARA CLUBES.
- O OBJETIVO DA ESCOLA TAMBÉM É DESPERTAR TALENTOS.

GINÁSTICA ARTÍSTICA

A Ginástica Artística (Olímpica) é um conjunto de exercícios corporais sistematizados, aplicados com fins competitivos, em que se conjugam a força, a agilidade e a elasticidade. O termo ginástica origina-se do grego gymnádzein, que significa “treinar” e, em sentido literal, “exercitar-se nu”, a forma como os gregos praticavam os exercícios.

Fonte: CBG

Ginástica Rítmica

A Ginástica Rítmica Desportiva (G.R.D.) ou apenas Ginástica Rítmica, envolve movimentos de corpo e dança de variados tipos e dificuldades combinadas com a manipulação de pequenos equipamentos. Nas rotinas de Ginástica Rítmica, são ainda permitidos certos elementos pré-acrobáticos, como rolamentos, entre outros.

Fonte: Ginasticas.com

GINÁSTICA GERAL OU PARA TODOS

A Ginástica Geral compreende um vasto leque de atividades físicas orientadas para o lazer, fundamentadas nas atividades gímnicas, assim como em manifestações corporais com particular interesse no contexto cultural nacional.

Gláucia Bocalon Pilla

- GRADUADA PELA PUCCAMP
- ESPECIALISTA EM GINÁSTICA E PEDAGOGIA DO ESPORTE ESCOLAR PELA UNICAMP
- PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA EETI PARQUE SANTO ANTÔNIO.
- COORDENADORA DE ÁREA E PROFESSORA DE GINÁSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA DO COLÉGIO LUMEN VERBI
- TÉCNICA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA DO CLUBE FONTE SÃO PAULO.

glauciabocalon@yahoo.com.br