



PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: EF 113 - FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Professor Jocimar Daolio
EMENTA: Fundamentos de Antropologia Social e suas implicações para a Educação Física. A relação entre Educação Física e Cultura.
OBJETIVOS: • Apresentar a concepção sociocultural em contraposição ao ponto de vista exclusivamente biológico sobre a natureza humana. • Desenvolver a compreensão do conceito de “cultura” como base para o entendimento da Educação Física e sua consequente atuação. • Contribuir para o entendimento da Educação Física como área que estuda e atua sobre as manifestações corporais da sociedade contemporânea. • Compreender a Educação Física (escolar e não escolar) e o Esporte como inseridos num contexto sociocultural.
PROGRAMA: • Ciências da Natureza e Ciências Humanas. • Noções básicas sobre Antropologia Social. • O conceito de cultura como base para a compreensão da Educação Física. • A construção cultural do corpo e as implicações para a Educação Física. • A Educação Física e a “corpolatria”. • A noção de “técnicas corporais” de Marcel Mauss. • Contribuições da pesquisa etnográfica para a Educação Física. • O futebol brasileiro como fenômeno sociocultural.
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 1994. DAMATTA, Roberto. Antropologia do óbvio: notas em torno do significado social do futebol brasileiro. Revista USP, N.22, p.10-17, 1994. DAOLIO, Jocimar. Da cultura do corpo. 17ed. Campinas: Papirus, 2011. DAOLIO, Jocimar. A construção cultural do corpo feminino, ou o risco de transformar meninas em ‘antas’. In: DAOLIO, Jocimar. Cultura: educação física e futebol. 3ed. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2006, p.73-83. DAOLIO, Jocimar. Corpo e identidade. In: MOREIRA, W.W. (org.) Século XXI: a era do corpo ativo. Campinas: Papirus, 2006, p.49-62. DAOLIO, Jocimar. A antropologia social e a educação física: possibilidades de encontro. In: CARVALHO, Yara Maria de; Rubio, Katia. Educação física e ciências humanas. São Paulo: Hucitec, 2001, p.27-38. GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989. LAPLANTINE, François. Aprender antropologia. São Paulo: Brasiliense, 1988. MAUSS, Marcel. Sociologia e antropologia. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. RODRIGUES, José Carlos. O corpo liberado? In: STROZENBERG, I. (Org.) De corpo e alma. Rio de Janeiro: Comunicação Contemporânea, 1987. SILVA, Ana Márcia. Corpo e diversidade cultural. Revista Brasileira de Ciências do Esporte, Vol.23, N.1, 2001.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: - frequência e participação nas aulas - postura acadêmica - elaboração de exercícios - prova

